Dobrý den, dnes se podíváme, jak to vypadalo v 16. století u nás.

**NÁSTUP HABSBURKŮ NA ČESKÝ TRŮN učebnice str. 33 - 36**

16. století – země Koruny české (Čechy, Morava, Slezsko, Lužice) – výstavná města, vyspělá řemesla.

**Roku 1526 byl českým králem zvolen rakouský arcikníže FERDINAND I. HABSBURSKÝ – bratr císaře Karla V.**

**Vznikla mnohonárodnostní monarchie** (Rakouské země, země Koruny české, Uhry).

Chtěli ovládnout celou Evropu.

Král uznal platnost basilejských kompaktát, ale chtěl pokatoličtit Čechy.

**Spory se šlechtou** – nechtěl se dělit o moc, proto posiloval vlastní moc, zvyšoval daně (peníze na válku).

**Nutil české stavy k účasti na válce proti lutheránům. Stavové odmítli, tím se dostali do sporu s Ferdinandem.**

**Ferdinand zvítězil, omezil privilegia měst a šlechty.**

**STAVOVSKÁ** MONARCHIE SE MĚNÍ V MONARCHII **ABSOLUTISTICKOU.**

**Pomůže ti:** [**https://www.youtube.com/watch?v=9JQCOpNVHpY**](https://www.youtube.com/watch?v=9JQCOpNVHpY)

**Ferdinand I.**

**Odpověz a pošli na** **mertlikova@zs-sever.cz**

1. Vypiš všechny země, kde vládl Ferdinand I. (str. 34)
2. Kdo nechal postavit Belveder a pro koho?
3. Co je numizmatika?
4. Kdo je ARCIKNÍŽE?

**ČESKÁ KULTURA V 16. STOLETÍ učebnice str. 37 - 40**

V mírovém období se zvyšovala životní úroveň šlechty, měšťanů i bohatších vrstev na vesnici.

**V zámožnějších domech** – Ohniště k vaření se přestěhovalo do síně a světnici vytápěli kachlovými kamny, prosvětlili ji skleněnými okny. Dům vybavili často malovaným dřevěným nábytkem od truhláře z města (postele s nebesy, stoly, police).

**Šlechtici** si dávali stavět pohodlné **ZÁMKY A PALÁCE**. Tím stoupla potřeba uměleckých děl. Dávali si malovat svoje **PORTRÉTY**, rozvíjelo se **sběratelství** neobvyklých **předmětů, uměleckých děl,** byly zakládány **soukromé knihovny**.

NEJVĚTŠÍ SBÍRKU MĚL **císař RUDOLF II.** (vnuk Ferdinanda I.), který sídlili na Pražském hradě.

**Podporoval** nejen **umělce, ale i učence**, jako někteří nejvlivnější šlechtici – Rožmberkové.

Císař **zval do Prahy různé slavné hvězdáře** (Jana Keplera), Tycha de Brahe a **alchymisty (chemiky**), ale také **umělce, kteří se v Čechách usadili**.

Šlechtici zvali **italské stavitele** **– k přestavbám nepohodlných hradů na pohodlné zámky nebo stavby nových zámků a letohrádků.**

Na počátku 16. století byly už i **ŠKOLY v každém královském či větším poddanském městě**.

Učili se **ČÍST, PSÁT, POČÍTAT v MATEŘSKÉM JAZYCE**. **Na univerzitě se vyučovalo latinsky.**

Už od 12 let cestovali šlechtici po evropských školách nebo panovnických sídlech, říkalo se tomu **KAVALÍRSKÉ CESTY.**

**ROZŠÍŘENÍ TIŠTĚNÝCH KNIH** znamenalo **rozvoj vzdělanosti.** (Prvotisky – knihy vytištěné před rokem 1500). Témata – poučení + zábava, překlady z cizích jazyků, cestopisy.

Humanistické Pražské vydavatelství – Jiří Melantrich, Daniel Adam z Veleslavína.

ČESKÝ JAZYK + písně **Jan Blahoslav**, **Bible kralická** (bible přeložená do češtiny), vydaná v Kralicích na Moravě

**Pomůže ti:**

<https://www.youtube.com/watch?v=gQzyhrXLl7s>

Rudolf II

<https://www.youtube.com/watch?v=dpXJfThH1Ck>

Astronomové na dvoře Rudolfa II

<https://www.youtube.com/watch?v=se8TZ9rIBZk>

Renesance v Čechách

<https://www.youtube.com/watch?v=iwr91aF0xfE>

Podnikavá šlechta

**Nakresli do sešitu:**

1. Psaníčkové sgrafito
2. Arkády

**Vypiš a odešli na** **mertlikova@zs-sever.cz**

1. **Jaké stavby se stavěly v 16. století? Viz schéma na straně 38 dole.**
2. **Jmenuj dva známé pražské vydavatele knih.**
3. **Bible kralická byla nazvaná podle ………………………………………………………………………..**
4. **Jak se říká knihám vytištěným před rokem 1500?**